

Porte-clés

A l'origine, la pyrogravure était pratiquée dans le dessein de signifier sa propriété privée. Elle ne se résume certainement pas qu'à cela aujourd'hui !

Avec un peu d'entraînement et de doigté, vous créez des inscriptions et des motifs en filigrane qui transformeront une vulgaire pièce brute en une pièce unique insolite. Cet aspect très particulier ne peut être obtenu avec aucune autre technique, c'est pour cela qu'elle est aussi intéressante et que nous brûlons de vous la faire découvrir ou redécouvrir.



J'ai besoin de :

Chutes de cuir (Réf. 61 630 252)

Anneaux porte-clés (Réf. 61 612 500)

Papier graphite, 10 feuilles (Réf. 61 560 566)

Pattex Hobby Multi-usages, 80 g (Réf. 61 118 217)

Ciseaux

C'est aussi simple :

Servez-vous du papier graphite pour reporter le modèle sur le cuir.

Tracez les contours au stylo pyrograveur.

Conseil : Pour travailler les pupilles, tracez des lignes fines très rapprochées.

Collez une chute de cuir vert en guise de ventre.

Découpez la chouette en prévoyant une patte assez longue.

Enfilez l'anneau porte-clés et collez la patte au dos de la chouette.

Important : Il est également possible de pyrograver sur du cuir teint !



mon conseil :

verniss ou huile ?

En appliquant du vernis incolore sur mes pyrogravures, elles se dotent d'une teinte foncée particulièrement jolie. Et si je les huile, le bois deviendra plus foncé encore et sa veinure sera mise en valeur.

