L'acrylique pouring avec de la résine à froid

fiche créative n° 1787
Degré de difficulté : Débutants
Durée de réalisation : 1 heure 30 minutes

Créez des meubles modernes et uniques avec l'acrylique pouring et de la résine à froid ! Transformez la console « Nordic Style » et la table d'appoint « Nordic Style » en des piéces uniques et originales !

Comptez environ 2 jours de temps de travail et séchage pour cette création.

Préparation avant la décoration

Peinture des meubles

Peignez les parois latérales de la console et de la table d'appoint avec de la peinture couleur béton gris clair. Ne peignez pas la surface du plateau rond de la table d'appoint, qui sera décorée avec la technique de pouring et de la résine à froid.

Préparation de la résine à froid

Mélangez la résine et le durcisseur en quantité égale (1 : 1). Prendre 10 ml de chaque produite pour avoir 20 ml dans la tasse. Lorsque les deux composants sont mélangés, le mélange devient légèrement laiteux. Choisissez plusieurs couleurs de colorant pour résine. Pour chaque couleur, vous avez besoin d'une tasse.

Ajoutez maintenant les colorants pour résine dans chaque tasse. Il suffit d'ajouter une seule goutte de peinture dans chaque tasse. Sinon, les couleurs seront trop foncées.

Application de la résine à froid

Pour bien séparer les différentes zones de décoration, utilisez du **silicone** en l'appliquant directement avec le tube. Pour les tiroirs de la console, par exemple, on utilise du silicone afin d'éviter les coulures. Après séchage, le silicone s'enlève facilement et les **bords** sont **propres**.

Versez ou répartissez maintenant les **couleurs** sur les tiroirs ou sur le plateau rond. Utilisez le pistolet chauffant pour bien répartir les couleurs. Si nécessaire, aidez-vous d'un bâtonnet en bois pour combler les trous sur les bords. Sous l'action de la chaleur, les petites bulles d'air seront éliminées et la surface devient particulièrement lisse.

Trucs & astuces

- Pour obtenir un effet marbré dans la résine liquide, étirez sur la peinture à l'aide d'un bâtonnet de bois.
- Si vous avez mélangé trop peu de peinture, vous pouvez en rajouter et la mélanger.
- Vous pouvez peindre ou écrire sur les surfaces créées avec la résine à froid.

Des inspirations

Fini brillant

Le temps de séchage de l'émaillage à froid est d'environ 12 heures. Vous pouvez alors appliquer une seconde couche d'émaillage à froid transparente. Cela permet de corriger quelques irrégularités en surface et de renforcer l'aspect en relief.

L'acrylique pouring

Connaissez-vous déjà la **technique de base du pouring** avec la peinture acrylique (Fiche1765) et notre **Fiche1640 « L'acrylique pouring »** ? On verse de la peinture acrylique mélangée avec du médium de lissage sur des châssis entoilés ou sur d'autres supports. La technique est simple et amusante et permet d'obtenir des tableaux magnifiques.

Liste d'articles :

Réf.	Artikelname	Quantité
661140	Bâtonnets en bois VBS « Naturels »	1
347212	VBS 24 Mini-gobelets avec couvercle, 30 ml	1
347212	VBS 24 Mini-gobelets avec couvercle, 30 ml	1
727112	Cadre en bois VBS « Carré »	1
560085-88	Peinture acrylique VBS, 50 mlMenthe à l'eau	1
755696-01	VBS Beton Color, 250 mlGris clair	1
755627-01	VBS Chalky Outdoor Color, 100 mlBlanc antique	1
133197	Triangles pour tableaux avec clous, 24 pc.	1
488181-13	Colorant pour résines de coulée et émaillage à froid, transparentVioline	1
695374	Plaque en MDF « Horloge murale »	1
488532-02	Colorant métallisé pour résineNacre	1

739542-14	Colorant pour résine, opaqueRose fuchsia	1
739542-68	Colorant pour résine, opaqueBlanc	1
739542-31	Colorant pour résine, opaqueAigue-marine	1
488181-63	Colorant pour résines de coulée et émaillage à froid, transparentOrange	1